

تفاصيل الرياضة ص ١٠

مواقيت الصلاة

ظهر	شروق	فجر
١١.٤٣	٥.٥١	٤.٢٤
عصر	مغرب	شام
٦.٥٢	٥.٣٦	٣.٤

الجو اليوم

القاهرة ٢٦
الاسكندرية ٢٦
أسوان ٢٤

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

مبارك لرجل الاعلام والصحافة

مصر القوية.. مسموعة الكلمة

٦ أكتوبر.. يوم النصر.. والوفاء للشهداء



الرئيس مبارك يلتقي بممثلي رجال الصحافة والاعلام وبجانبه صولت الشريف وزير الاعلام - تصوير : فاروق ابراهيم

ابو غزاله يفتتح اكبر مجمع زراعي صناعي
توفير البيض والالبان واللحوم للقوات المسلحة

كتب - جمال كمال ومحمد عبد المجيد :

افتتح المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع اكبر مجمع زراعي صناعي ببلدة جهاز الخيمة الوطنية بغرب النوبارية.

أكد المشير ابو غزاله لوزراء الزراعة والامن الغذائي والصناعة والتموين والتصدير ان جهاز الخدمة الوطنية على استعداد كامل للمساهمة في أي مشروعات لحل مشكلات القطاع الغذائي اذ طلب منها ذلك وان هذا مؤشر على الكفاءة القتالية والاستعداد القتالي لتأمين.

وقال محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ان دخول القوات المسلحة في المشروعات المنفذة وخاصة الان الغذائي سيؤدي لخفض الاسعار وخاصة البيض والالبان والحبوب البيضاء وان مشروعات القوات المسلحة استطاعت ان تغطي

ابو غزاله ووالى والكفرافى في مصنع البان غرب النوبارية - تصوير : محمد صلاح

عبد الناصر والسادات زعيمان ولسنا جاحدين العمل الايجابى.. طريقنا لحل الازمة لن اهدم الديمقراطية.. وأصبر على التجاوزات لا سبيل للسلام الا بالمؤتمر الدولى العرب المعتدلون طالبونا بمواصلة طريق السلام

يوجه الرئيس حسنى مبارك اليوم كلمة الى الشعب عبر الاذاعة والتلفزيون في ذكرى النصر السامع من أكتوبر المجيد.

أكد الرئيس مبارك خلال لقائه امين برلمانية مجالس ادرات ورؤساء تحرير الصحف وممثلي أجهزة الاعلام اننا لا نخطأ قرارات متسعة وان قراراتنا حرة ولا تسمح باى ضغط علينا.

والى ٢٠ سبيل الى السلام الا بالمؤتمر الدولى وهو ات لا محالة وتواصل جهودنا لدفع السلام وتقريب بين العرب والمسلمين.

قال ان الدول العربية الممثلة بطلبها بالمضي قدما ومواصلة تسير في طريق السلام.

ومن الوضع الداخلي قال ان المرحلة الصعبة قد تستمر ٣ سنوات بسبب نقص موارنا من العملة الصعبة.

وعن المتحولات من الميزانية العسكرية قال الرئيس ان مصر الضعيفة ستكون مستهدفة وان يستوعب الى كلفتها امد وان مصر القوية مسموعة الكلمة ونحن نصل سنويا على مساعدات عسكرية لا ترقى لـ ١٣٠٠ مليون دولار وكندا ميزانيات الرواتب والصيانة ولا يمكن تخفيضها البقية «ص ٣»



تحية لجيش مصر العظيم تحية لصاحب قرار العبور

٦ أكتوبر ١٩٧٣.. ليس مجرد يوم عالى في تاريخ الشعب المصرى.. وإنما هو يوم «تاريخى» بكل ما فى الكلمة من معنى.. معلم بالذلات والنصر والمجازى.

أولى هذه الذلات ان اعد الى الشعب المصرى اعتباره في مواجهة كل قوى العدوان والهيمنة التي تصورت انها «لا تقهر» فكان «البحر» وما وكنه من ملاحم البطولة والقدام نبلنا جديدا على الطاقات الانشائية الهائلة لهذا الشعب العظيم.. ونيلنا شأنا على قلب دعوى الهيمنة التي انبثقت من الداخل وكل صور الظلمة والظلم المرتكزة الى كبر ترسانة السلاح في العالم التي عرفت على حقيقتها.. وبهذا المعنى كان اليوم العظيم البقاء جديدا على ان «الانسان» صاحب القضية المعلة القوى من السلاح و«التكنولوجيا» تقنيات المورثين والقياسات للنتائج.

كانت هذه الذلات.. ان قرار المواجهة والعزم الذي اصدره الرئيس الراحل انصارت في هذا اليوم التاريخى.. ٦ أكتوبر ١٩٧٣.. لم يكن لنا فيضطينا.. وإنما كانت تربية طبيعية لقرار «شعبى» عبر عن رغبة لتزوية في ٩ و ١٠ يوليو ١٩٧٣ حينما خرجت جماهير الشعب المصرى - دون ان من احد تهافت هائرة «مخاربه».. «مخاربه» كان قرارا عسكريا.. حلما رافض جيش مصر العظيم الهزيمة وبدأ استعادة ثلثين..

وتفاديا لهذه الازمة وضمت الخطط الاستراتيجية وبثت القوات المسلحة المصرية جديدا جديدا يلقى الوصف في التدريبات واستعمال الاسلحة الجديدة والحدث التكتيكات العسكرية الدولية التي تضمن وضع ارادة الشعب المصرى موضع التنفيذ.

وعندما اصدر الرئيس الراحل تور الساعات الامر الاستراتيجى بالعزم.. كانت القوات المسلحة المصرية الباسلة مستعدة بل وتحتوى شوقا ارد اعتبارها.

وكان لشعب بارسه واقفا محتشدا.. خلف قواته المسلحة.. مضجعا في سبيل تصار قضيته المعلة.. وتحقق استقلاله الوطنى بكل غال وريحى.

حفا.. لقد كان ٦ أكتوبر ١٩٧٣ ملحمة عظيمة في تاريخ شعبنا.. لكنه لم يكن لحظة استثنائية.. في حلة منفصلة من تاريخه.. وإنما كان ولا يزال «حظة» في سلسلة متصلة هدفها الاسمى هو تحقيق الاستقلال السياسى الكامل والناجز لكل شبر من ترابه الوطنى كان هدفها تأكيد حرية الارادة واستقلالية القرار.

ومن ناقة القول.. ان الاستقلال السياسى للتراب الوطنى المصرى جزء لا يتجزأ من الاستقلال السياسى العربى كالأمن القومى المصرى والأمن القومى العربى.. مسلمان.. لا يمكن ان يتحقق أحدهما بمعزل عن الآخر.. وهو ما أثبتته ملحمة أكتوبر العظيم.

لقد قرر الشعب المصرى بواقته المسلحة قادة السويس في أكتوبر ١٩٧٣ ان يحرر مصر ويصيرها كرامة وديهم استقلاله السياسى ويحفظ ترابه الوطنى واليوم الشعب المصرى قادر من جديد ان يحرر ارضه الاقتصادية بالمثل والجدد والمقدرة التي تلتها في أكتوبر ١٩٧٣.. وهو التحدى الذي تواجهه اليوم وهو العزم الجيد الذى علينا جميعا ان نحققه اليوم وغدا.

تحية للشعب المصرى.. صاحب التاريخ وصانعه.

تحية لجيش مصر العظيم.. صانع النصر ووطنه.

تحية لاور الساعات صاحب قرار العزم في ذكرى ونكرى العزم العظيم «الجمهورية»

زهود أكتوبر.. ودوح مصر

بقلم : ناجى قحة

ص ٣

قريباً.. افتتاح أحدث سينماوى ههيا

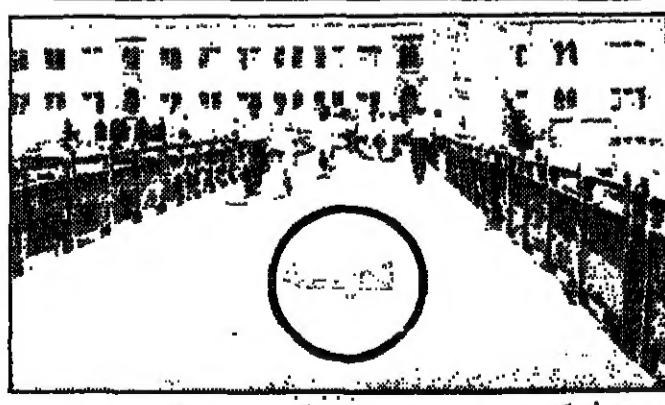
عاطفة لشرقية

موسيقى الكلية الحربية.. في تجارة عين شمس

كتب - محمد خليفة :

صرح بذلك د. عبد النعمان راضى عبد الكلية في افتتاح العام الجامع الجديد.

بدأت مكتبات كلية تجارة عين شمس في بيع الكتب للطلاب بأسعار شمس في بيع الكتب للطلاب بأسعار العام الماضي كما أقرها المجلس الاعلى للجامعات وهي أقل من الكلفة.



وعاد كوبرى رمسيس العلوى للمشاة !!

كما قد نشرنا في غلط عن احتلال نيناعة المتجولين لكوبرى المشاة العلوى بميدان رمسيس وحولوه الى سوبر ماركت يبيع الف صنف.. استجابة سريعة ودون شجة من شرطة المرافق التي قامت على الفور بإخلاء كوبرى من الباعة الذين سدوا الطريق امام المشاة.. واخبروا:

عسمة : شريف درويش .

تشاهد اليوم في التلفزيون

ينبع التلفزيون كلمة الرئيس حسنى مبارك بمناسبة الاحتفال بانتصارات السامع من أكتوبر على القناة الاولى في الساعة ١٠.٣٠ صباحا و١٠.٤٥ مساء.. وعلى القناة الثانية في الساعة ٣.١٢ مساء.

القناة الاولى :

٧.٠٠ مباراة المنتخب العسكرى ومنتخب التاشين تحت ١٩ سنة.

٩.١٥ البرنامج الاخبارى حرب أكتوبر تحرير وتحرير.

١١.٢٠ السهرة مع الفيلم العربى (اعدام ميت) بطولة يحيى الفخرانى وفريد شوقي ويوسف وهبى ويذاع لأول مرة.

التفاصيل الكاملة لبرامج التلفزيون ص ٨

بسم الله الرحمن الرحيم

يتم غداً بحمد الله

افتتاح بنك فننا

الوطنى للتنمية

ويسعدنا أن يقدم خدماته لشعب قنا

فى كافة الأعمال المصرفية وتمويل وتأسيس والمشاركة فى مشروعات التنمية بالقطاعات المختلفة والخدمات الأخرى التي تستلزمها طبيعة النشاط

بمقره الرئيسى : شارع المحلة الأمامية

تليفون : ٣٢٣٩٥١

قنا

سچ مہیات بہار مایہ اعلیٰ سندھو
بحفاظۃ الاسکندریہ

سوف المال

أبراهيم .. نائباً

لرئيس ميناء دمياط

استدعى وزير النقل رئيس الميناء على إبراهيم الوزير قراراً بتعيين نائباً لرئيس ميناء دمياط ..

عبد المعطي رئيساً لشركة الملاحة البحرية

وقراراً بتعيين عبد المعطي رئيساً لمجلس إدارة الشركة المصرية للملاحة البحرية ..

نائب ٩ مديري بمطاحن جنوب القاهرة

٩ أصغر د. ناجي شتة وزير الزراعة قراراً بتعيين ٩ مديري عامين لشركة مطاحن جنوب القاهرة .. وهم تروت محمود السيد لمصر القديمة ومحمد اسماعيل إبراهيم لقوى العاملة وحسن صالح الشريف لحوان وإبراهيم يوسف مصطفى للتكليف والموازنة وموريس حنا الدريفي للتفتيش والرقابة وعلى ماهر عبدالشافي للمطاحن وميمر إبراهيم عادل لمطحن الهرم وعبد الرحيم حافظ فوزي للتلف وتبيل عواد للموسم ..

هيكلا وكلاء لوزارة للتعاون بمحافظة القاهرة

٩ أصغر اللواء يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة قراراً بتعيينه ..

محمد صلاح الدين هيكلا وكيل الوزارة رئيساً للادارة المركزية للتعاون بمحافظة القاهرة ..

ومحمد السيد الوصف مديراً عاماً للتعاون الاتحادي والصناعات الصغيرة ..

وحسين كامل قبط مديراً عاماً للتعاون المتنوعة ..

توقيين حسين جواهرجي

أول الصاغة ٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

٩٠٤٩٣١

موسم تصدير الموالح يبدأ الاسبوع القادم

القطاع الخاص يطلب المشاركة

المستوردون يرفضون عملاء آخرين

كتب - جلال راشد وسهير أبو العلا :

يبدأ الاسبوع القادم موسم تصدير الموالح .. من المقرر تصدير ١٠٠ ألف طن يتولى تصديرها القطاع العام .. رفضت شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية السماح لشركة قطاع خاص أن تصدر كمية من الموالح لأحد التجار بالمملكة العربية السعودية ..

وكان وزير الاقتصاد قد وافق على أن تقوم هذه الشركة بالتصدير من خلال القطاع العام .. أكدت شركة الوادي أن لديها عسيل واحد في الموالح ولا يمكن أن تتعامل مع أكثر من عسيل في سوق واحدة .. وإن قصر التصدير للموالح على جهة واحدة يتم أسوة بما يحدث في البلاد الأخرى ..

تطلب المشاركة في تصدير الموالح

يقول أحمد عبد السلام أبو بشا مدير شركة وسط الدلتا للاستيراد والتصدير أننا نقسمنا بمكره إلى وزير الاقتصاد تضمن عرضا من السعودية لتصدير الموالح .. ويشمل برتقال بلدي وسكري وبسرة ولينون بواقع ٢٠ ألف طن من جميع الأنواع والسعر الذي تحدده الوزارة .. ويتعهد العميل بتوفير فرائض الشحن المناسبة على مسئوليته وهذه الكميات قابلة للزيادة وفقا لما تراه الوزارة وفي حالة التخليص يتمثل العميل باستيراد محاصيل أخرى مثل البطاطس والحمضيات .. وأكدت استعداده للتعاون مع شرق الوادي لتصدير المحاصيل الزراعية في تجهيز حصة هذه الكميات بمطاحن .. وفي حالة رفض شركة الوادي التعاون معنا نتمدد بإقامة محطة تعبئة تكون مجهزة للعمل مع بدء موسم التصدير ..

ويذكر عرض المكره على وزير الاقتصاد وألقى على أن يتم التعاون مع شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية إلا أن الشركة رفضت وقالت أنه لا يوجد تصدير لمثل هذا في دولة يوجد للتصدير عمل بها ..

التصدير قاصر على القطاع العام

ويقول أحمد هريدي رئيس مجلس إدارة شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية أن تصدير الموالح يقتصر على شركة الوادي منذ عام ١٩٦٣ وجاء القانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٨٠ لتنظيم التصدير ومنذ تصدير الموالح كسلعة استيرادية إلى شركة قطاع عام وحده أن يتم التصدير عن طريق شركة الوادي ..

وهذا النقص منق في جميع الدول المصدرة للموالح مثل إسبانيا والمغرب بما يشابه هذه السلعة من حيث الكميات والتخزين والتعبئة ..

بالإضافة إلى تعدد الأسواق المستوردة لها وتعدد طلبات هذه الأسواق وكل سوق يحتاج إلى طلب يختلف عن السوق الآخر .. لهذا يجب أن تكون هناك جهة واحدة لتنظيم عملية التصدير ..

وأضاف أنه قبل الستينات كان تصدير الموالح متروكا للقطاع الخاص ..

٦٠ قرشا

ليشاير السيناخ بالاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح :

ظهرت بشارير السيناخ بأسواق الاسكندرية ويذكر الوارد منها بنحو ١٢ طنا بسعر ٤٠ قرشا للجملة و ٦٠ قرشا للمستهلك

٢٠ طن بشارير القليل بسعر ٥٥ قرشا للجملة و ٦٥ قرشا للمستهلك .. و ٧ أطنان من الزيتون الأخضر بسعر ١١٠ قرشا للجملة و ١٢٠ قرشا للمستهلك ..

وزاد الوارد من الكوسمة للبرودة بنحو ٢٣ طنا وباتجاه سعر ٤٥ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك ..

وزاد الوارد من الجوافة إلى ٣٥ طنا بسعر ٥٠ قرشا للجملة و ٧٠ قرشا للمستهلك و ١٠ أطنان من بشارير البلح الزخول بسعر ٩٠ قرشا للجملة و ١٥٥ قرشا للمستهلك ..

وخفض الوارد من الطماطم إلى ١٨٠ طنا وباتجاه سعر ٣٥ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك .. وخفض الوارد من البطاطس إلى ٢٣ طنا وباتجاه سعر ٣٠ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك ..

التصدير الجبرية ..

٦٠ قرشا

ليشاير السيناخ بالاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح :

ظهرت بشارير السيناخ بأسواق الاسكندرية ويذكر الوارد منها بنحو ١٢ طنا بسعر ٤٠ قرشا للجملة و ٦٠ قرشا للمستهلك

٢٠ طن بشارير القليل بسعر ٥٥ قرشا للجملة و ٦٥ قرشا للمستهلك .. و ٧ أطنان من الزيتون الأخضر بسعر ١١٠ قرشا للجملة و ١٢٠ قرشا للمستهلك ..

وزاد الوارد من الكوسمة للبرودة بنحو ٢٣ طنا وباتجاه سعر ٤٥ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك ..

وزاد الوارد من الجوافة إلى ٣٥ طنا بسعر ٥٠ قرشا للجملة و ٧٠ قرشا للمستهلك و ١٠ أطنان من بشارير البلح الزخول بسعر ٩٠ قرشا للجملة و ١٥٥ قرشا للمستهلك ..

وخفض الوارد من الطماطم إلى ١٨٠ طنا وباتجاه سعر ٣٥ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك .. وخفض الوارد من البطاطس إلى ٢٣ طنا وباتجاه سعر ٣٠ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك ..

التصدير الجبرية ..

٦٠ قرشا

ليشاير السيناخ بالاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح :

ظهرت بشارير السيناخ بأسواق الاسكندرية ويذكر الوارد منها بنحو ١٢ طنا بسعر ٤٠ قرشا للجملة و ٦٠ قرشا للمستهلك

٢٠ طن بشارير القليل بسعر ٥٥ قرشا للجملة و ٦٥ قرشا للمستهلك .. و ٧ أطنان من الزيتون الأخضر بسعر ١١٠ قرشا للجملة و ١٢٠ قرشا للمستهلك ..

وزاد الوارد من الكوسمة للبرودة بنحو ٢٣ طنا وباتجاه سعر ٤٥ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك ..

وزاد الوارد من الجوافة إلى ٣٥ طنا بسعر ٥٠ قرشا للجملة و ٧٠ قرشا للمستهلك و ١٠ أطنان من بشارير البلح الزخول بسعر ٩٠ قرشا للجملة و ١٥٥ قرشا للمستهلك ..

موسم تصدير الموالح يبدأ الاسبوع القادم

القطاع الخاص يطلب المشاركة

المستوردون يرفضون عملاء آخرين

كتب - جلال راشد وسهير أبو العلا :

يبدأ الاسبوع القادم موسم تصدير الموالح .. من المقرر تصدير ١٠٠ ألف طن يتولى تصديرها القطاع العام .. رفضت شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية السماح لشركة قطاع خاص أن تصدر كمية من الموالح لأحد التجار بالمملكة العربية السعودية ..

وكان وزير الاقتصاد قد وافق على أن تقوم هذه الشركة بالتصدير من خلال القطاع العام .. أكدت شركة الوادي أن لديها عسيل واحد في الموالح ولا يمكن أن تتعامل مع أكثر من عسيل في سوق واحدة .. وإن قصر التصدير للموالح على جهة واحدة يتم أسوة بما يحدث في البلاد الأخرى ..

تطلب المشاركة في تصدير الموالح

يقول أحمد عبد السلام أبو بشا مدير شركة وسط الدلتا للاستيراد والتصدير أننا نقسمنا بمكره إلى وزير الاقتصاد تضمن عرضا من السعودية لتصدير الموالح .. ويشمل برتقال بلدي وسكري وبسرة ولينون بواقع ٢٠ ألف طن من جميع الأنواع والسعر الذي تحدده الوزارة .. ويتعهد العميل بتوفير فرائض الشحن المناسبة على مسئوليته وهذه الكميات قابلة للزيادة وفقا لما تراه الوزارة وفي حالة التخليص يتمثل العميل باستيراد محاصيل أخرى مثل البطاطس والحمضيات .. وأكدت استعداده للتعاون مع شرق الوادي لتصدير المحاصيل الزراعية في تجهيز حصة هذه الكميات بمطاحن .. وفي حالة رفض شركة الوادي التعاون معنا نتمدد بإقامة محطة تعبئة تكون مجهزة للعمل مع بدء موسم التصدير ..

ويذكر عرض المكره على وزير الاقتصاد وألقى على أن يتم التعاون مع شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية إلا أن الشركة رفضت وقالت أنه لا يوجد تصدير لمثل هذا في دولة يوجد للتصدير عمل بها ..

التصدير قاصر على القطاع العام

ويقول أحمد هريدي رئيس مجلس إدارة شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية أن تصدير الموالح يقتصر على شركة الوادي منذ عام ١٩٦٣ وجاء القانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٨٠ لتنظيم التصدير ومنذ تصدير الموالح كسلعة استيرادية إلى شركة قطاع عام وحده أن يتم التصدير عن طريق شركة الوادي ..

وهذا النقص منق في جميع الدول المصدرة للموالح مثل إسبانيا والمغرب بما يشابه هذه السلعة من حيث الكميات والتخزين والتعبئة ..

بالإضافة إلى تعدد الأسواق المستوردة لها وتعدد طلبات هذه الأسواق وكل سوق يحتاج إلى طلب يختلف عن السوق الآخر .. لهذا يجب أن تكون هناك جهة واحدة لتنظيم عملية التصدير ..

وأضاف أنه قبل الستينات كان تصدير الموالح متروكا للقطاع الخاص ..

٦٠ قرشا

ليشاير السيناخ بالاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح :

ظهرت بشارير السيناخ بأسواق الاسكندرية ويذكر الوارد منها بنحو ١٢ طنا بسعر ٤٠ قرشا للجملة و ٦٠ قرشا للمستهلك

٢٠ طن بشارير القليل بسعر ٥٥ قرشا للجملة و ٦٥ قرشا للمستهلك .. و ٧ أطنان من الزيتون الأخضر بسعر ١١٠ قرشا للجملة و ١٢٠ قرشا للمستهلك ..

وزاد الوارد من الكوسمة للبرودة بنحو ٢٣ طنا وباتجاه سعر ٤٥ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك ..

وزاد الوارد من الجوافة إلى ٣٥ طنا بسعر ٥٠ قرشا للجملة و ٧٠ قرشا للمستهلك و ١٠ أطنان من بشارير البلح الزخول بسعر ٩٠ قرشا للجملة و ١٥٥ قرشا للمستهلك ..

وخفض الوارد من الطماطم إلى ١٨٠ طنا وباتجاه سعر ٣٥ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك .. وخفض الوارد من البطاطس إلى ٢٣ طنا وباتجاه سعر ٣٠ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك ..

التصدير الجبرية ..

٦٠ قرشا

ليشاير السيناخ بالاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح :

ظهرت بشارير السيناخ بأسواق الاسكندرية ويذكر الوارد منها بنحو ١٢ طنا بسعر ٤٠ قرشا للجملة و ٦٠ قرشا للمستهلك

٢٠ طن بشارير القليل بسعر ٥٥ قرشا للجملة و ٦٥ قرشا للمستهلك .. و ٧ أطنان من الزيتون الأخضر بسعر ١١٠ قرشا للجملة و ١٢٠ قرشا للمستهلك ..

وزاد الوارد من الكوسمة للبرودة بنحو ٢٣ طنا وباتجاه سعر ٤٥ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك ..

وزاد الوارد من الجوافة إلى ٣٥ طنا بسعر ٥٠ قرشا للجملة و ٧٠ قرشا للمستهلك و ١٠ أطنان من بشارير البلح الزخول بسعر ٩٠ قرشا للجملة و ١٥٥ قرشا للمستهلك ..

وخفض الوارد من الطماطم إلى ١٨٠ طنا وباتجاه سعر ٣٥ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك .. وخفض الوارد من البطاطس إلى ٢٣ طنا وباتجاه سعر ٣٠ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك ..

التصدير الجبرية ..

٦٠ قرشا

ليشاير السيناخ بالاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح :

ظهرت بشارير السيناخ بأسواق الاسكندرية ويذكر الوارد منها بنحو ١٢ طنا بسعر ٤٠ قرشا للجملة و ٦٠ قرشا للمستهلك

٢٠ طن بشارير القليل بسعر ٥٥ قرشا للجملة و ٦٥ قرشا للمستهلك .. و ٧ أطنان من الزيتون الأخضر بسعر ١١٠ قرشا للجملة و ١٢٠ قرشا للمستهلك ..

وزاد الوارد من الكوسمة للبرودة بنحو ٢٣ طنا وباتجاه سعر ٤٥ قرشا للجملة و ٥٥ قرشا للمستهلك ..

وزاد الوارد من الجوافة إلى ٣٥ طنا بسعر ٥٠ قرشا للجملة و ٧٠ قرشا للمستهلك و ١٠ أطنان من بشارير البلح الزخول بسعر ٩٠ قرشا للجملة و ١٥٥ قرشا للمستهلك ..

نوده عن القمح بالأهلى .. غدا

تنظم الجمعية العربية للتكامل التقافى ندوة عن القمح ومخلفه الانتظام .. الساعة مساء غد بقاعة فكرى أبانة بالقاهرة الأهلى ..

يشترك في الندوة الدكتور عبد السلام حجة وكيل وزارة الزراعة والكثيرة عمر شحاته رئيس بحث القمح بمركز البحوث الزراعية ..

يرأس الندوة الدكتور محمد التقافى رئيس الجمعية ويحضرها عدد كبير من الخبراء والمختصين في مجال البحوث الزراعية ..

الدروس المستفادة من انتصارات أكتوبر

يحتفل المصريون صباح اليوم بعد انتصارات أكتوبر .. وهو من أعظم الانتصارات المصرية والعربية على حد سواء .. ففي هذا اليوم من عام ٧٣ عبرت الأمة العربية من الهزيمة إلى الانتصار ومن اليأس إلى الأمل وقوة الإرادة والتحدى ..

رفع المقاتلون الشرفاء في مثل هذا اليوم شعار الله أكبر وكان الله معهم حتى تحقق الانتصار .. وفي هذه الأثناء كانت القوات المصرية في حرب انتصارات أكتوبر المجيدة .. وبهر الأمانة الاقتصادية ليس مستحيلا كما يتصور البعض لأن العاملين الشرفاء في كل موقع بمصر لديهم القدرة على العمل والإنتاج والالتزام والتضحية حتى تيسر مصر من هذه الأزمة كما عبرت الهزيمة في عام ١٩٧٣ ..

وأرفع علم مصر مرفوها على كل ترابها القالى ..

وفي حرب أكتوبر المجيدة العديد من الدروس المستفادة وطبنا أن نتعلم منها ونستفيد منها فهي تؤكد بلا جدال قدر المصري على مواجهة كل الصعاب وبهر كل الأزمات مهما ارتفعت حثتها وتزايدت قسوتها ..

ويضلل الأيمان بالله وقوة الإرادة والتحدى نستطيع مصر عبور الأزمة الاقتصادية لما أكثر ما مجت مصر في عبور الأزمات وهي قادرة على ذلك بدون الله ..

عبد الله نصار

صيناوى الجامعات

القمصان والبيجامات للطلاب من انتاج القطاع العام

لاول مرة نوعيات الملابس المنزلية للاولاد بالقرود

ترفض فروع صيناوى الجامعات تشكيلات رائعة من الملابس الجاهزة من قنات مصنع قطاع والخاص ..

خصوصا لمشروع صيناوى اعرابة طلاب الجامعات والمعاهد العليا ..

تضم التشكيلات الجديدة الاصناف التالية .. بدل بوليستر وجينز وبدل جوبر .. وبدل شوى قنات لمحة

وأستيا والاساسية والبدل الرجالي من قنات لفرقية بكم ونصف كم .. بدل رجالي لمحة قصير نصف كم .. كما ترفض قنات من السويكرات لوبروف من قنات لمحة باقطة او بدون باقطة ..

وتعرض تشكيلة من البنتونات لجزر الارض والجوردين بالإضافة إلى بطون السويكرات وتباع جميع الاصناف بسعر موح .. وفى لحد

من قنات لفرقية بكم ونصف كم .. بدل رجالي لمحة قصير نصف كم .. كما ترفض قنات من السويكرات لوبروف من قنات لمحة باقطة او بدون باقطة ..

وتعرض تشكيلة من البنتونات لجزر الارض والجوردين بالإضافة إلى بطون السويكرات وتباع جميع الاصناف بسعر موح .. وفى لحد

من قنات لفرقية بكم ونصف كم .. بدل رجالي لمحة قصير نصف كم .. كما ترفض قنات من السويكرات لوبروف من قنات لمحة باقطة او بدون باقطة ..

وتعرض تشكيلة من البنتونات لجزر الارض والجوردين بالإضافة إلى بطون السويكرات وتباع جميع الاصناف بسعر موح .. وفى لحد

من قنات لفرقية بكم ونصف كم .. بدل رجالي لمحة قصير نصف كم .. كما ترفض قنات من السويكرات لوبروف من قنات لمحة باقطة او بدون باقطة ..

وتعرض تشكيلة من البنتونات لجزر الارض والجوردين بالإضافة إلى بطون السويكرات وتباع جميع الاصناف بسعر موح .. وفى لحد

من قنات لفرقية بكم ونصف كم .. بدل رجالي لمحة قصير نصف كم .. كما ترفض قنات من السويكرات لوبروف من قنات لمحة باقطة او بدون باقطة ..

وتعرض تشكيلة من البنتونات لجزر الارض والجوردين بالإضافة إلى بطون السويكرات وتباع جميع الاصناف بسعر موح .. وفى لحد

من قنات لفرقية بكم ونصف كم .. بدل رجالي لمحة قصير نصف كم .. كما ترفض قنات من السويكرات لوبروف من قنات لمحة باقطة او بدون باقطة ..

وتعرض تشكيلة من البنتونات لجزر الارض والجوردين بالإضافة إلى بطون السويكرات وتباع جميع الاصناف بسعر موح .. وفى لحد

من قنات لفرقية بكم ونصف كم .. بدل رجالي لمحة قصير نصف كم .. كما ترفض قنات من السويكرات لوبروف من قنات لمحة باقطة او بدون باقطة ..

وتعرض تشكيلة من البنتونات لجزر الارض والجوردين بالإضافة إلى بطون السويكرات وتباع جميع الاصناف بسعر موح .. وفى لحد

من قنات لفرقية بكم ونصف كم .. بدل رجالي لمحة قصير نصف كم .. كما ترفض قنات من السويكرات لوبروف من قنات لمحة باقطة او بدون باقطة ..

وتعرض تشكيلة من البنتونات لجزر الارض والجوردين بالإضافة إلى بطون السويكرات وتباع جميع الاصناف بسعر موح .. وفى لحد

شركة الوادى : جهة واجدة للتصدير اسوة بالبلاد الاخرى

رئيس الاهرام للمشروعات :

١٥ مليون جنيه ارباح العام الحالى

طرح مركزات المياه الغازية الاسبوع القادم

كتب - هانى صالح :

حققت شركة الاهرام للمشروعات ارباحا قدرها ١٥ مليون جنيه في العام الحالى ٨٥ - ١٩٨١ منها ٢ مليون جنيه ارباح من قنات المياه الغازية وتقرر طرح مركزات المياه الغازية المملوكة الاسبوع القادم بعد أن تم الاتفاق مع شركة التيسير كولا العالمية والشركة المصرية لتعبئة الزجاجات وصرح المهندس حسن عبدالله رئيس مجلس الادارة انه سيتم إنتاج ٥ ملايين صندوق من المشروب الجديد من مركزات

البرتقال ويتم طرحها في محافظات الوجه البحري عدا القاهرة والاسكندرية ومنذ القنات

وقال ان سياسة الشركة استهدفت توفير مركزات المياه الغازية بأسعار مغفلة حتى لا تتكرر شركات الاستثمار الاسواق

وقال ان مصنع المياه الغازية في اوجهاد شرقية التابع للشركة تم الاستفادة به في إنتاج المياه الغازية بعد ان قل مصلا فترة طويلة وتحول الى الارباح في فترة قصيرة

٦ شهور .. وتم التقلب على مشكلة القطاع التيار الكورياتي بشراء ٣ مودلات جديدة للمصنع

استاد عمليات النقل بالبنشلت للجمعية التعاونية بالسويس

السويس : على منسى

استد التواء تصنيش شئن محافظ السويس قرارا باستاد ادارة عمليات النقل بالبنشلت للجمعية التعاونية

الانتاجية لتقل بالبنشلت بمواى محافظة السويس مع طر تولف

البنشلت الاجرة خارج السراسى والمواكف المقتصة للجمعية حيث يتم استرجاع وتجديد تراخيص هذه البنشلت بموجب صادر من الجمعية للجهات المعنية

لجنة لتطوير صناعة الجوارب

استد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتشكيل لجنة لخصر الطاقات الكامنة لإنتاج الجوارب بالقطاع العام والخاص ،

وحصر الخامات المستعملة .. وسيتم استطلاع رأى المنتجين بالنسبة لتوفير الخوط المستعملة في صناعة الجوارب وجوبتها واجراء الفحوص الفنية لتقرير صلاحية جودة الإنتاج او احتوائه على عيوب حتى يتم التعرف على المعوقات القائمة والاقتراحات اللازمة للتغلب على الصعوبات ..

تضم اللجنة جمال المنابلى رئيس القطاعات الاقتصادية بجهة القطاع العام للفرز ، والتسويق واعضاء من غرفة الفرز والرقابة الصناعية

وفد من رجال الاعمال السعوديين يصل السبت القادم

الحررة لتصريف على نوعية المشروعات التي تحتاجها مصر والسويكرات التي تكفيها الهيئة المستثمرين كما يتلقى الوفد مع رجال الاعمال المصريين ليبحث اقامة مشروعات مشتركة بينهما .. وتقام ندوة يوم السبت القادم عن الاستثمار مع مصر يحضرها المسئولون عن الاقتصاد والاستثمار ..

يصل إلى القاهرة يوم السبت القادم وفد من رجال الاعمال السعوديين لبحث اقامة مجموعة من المشروعات الاستثمارية في مصر ويتلقى الوفد خلال زيارته لمصر

والتي تستغرق خمسة ايام مع الدكتور محي الدين القريب نائب رئيس هيئة الاستثمار والمناطق

م. محمد عبد الوهاب

ومصر للحرير الصناعي وكبار وتريكونا ..

م. محمد عبد الوهاب

ومصر للحرير الصناعي وكبار وتريكونا ..

م. محمد عبد الوهاب

ومصر للحرير الصناعي وكبار وتريكونا ..

م. محمد عبد الوهاب

ومصر للحرير الصناعي وكبار وتريكونا ..

م. محمد عبد الوهاب

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنتنا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

هذه الآراء

سيمضي أكتوبر

وتبقى أحلامهم

يوما ما .. علمنا مستوحى حجم التضحية التي قدمها جلود مجهولون على صحراء ممتدة .. صحراء شاسعة التهمت الدماء وأحتوت الظلم كل ذلك في سبيل تطلُّع الناس من ظلم على امتداد الأرض .. تتطوَّر أوضاعنا دائما راوت على هؤلاء الجنود وهم ملقون خلف السواتي في الليالي القاتمة وحلم مستقبل مصر يداهب الفول ويدهش المشاهد ..

وعندما استمروا الأثر بعد طول انتظار .. فرأى وجماعات .. في الأفق وموجات .. تطلُّعوا ليجعلوا مصر غدا ملائمة لظلال به سونيا .. لو استوحينا ما وراء جزائيات كل هذا .. وسعينا لإصلاح ما كان يواجه الجنود السمر .. فإن الاحلام سوف تترامى على أرض الواقع .. وبالتحديد والتمت والمضى - بلا توقف -

بكل المقاييس .. كانت أكتوبر .. الحرب والتخطيط والصبر والقلق والتفكير والامتنان .. كانت مرحلة صعبة لا تسمى .. انتفاضة .. لخرجت المصرية لحظة من اصفا .. ليس والمرارة والهزيمة مجتمعة .. كانت بلخاها .. الضباب كثيف والروية مرعبة .. ولكن كانت هناك "جبهة" ظهر تلك اليوم ٦ أكتوبر .. بداية كانت صدى مشاعر الجنود السمر وهو ينهمر بدمية معبر الكافة ويصيح بصية أشد الترابي ويشيح دون أن يدرك بالخطى والفرق المدمرة ..

وبنجم بالسروح والمركبات بكل جسارة .. وهي بداية تحقيق احلام هؤلاء الجنود السمر وهم ملقون خلف السواتي في الليالي القاتمة .. بداية تفاعل بين رجل الشارع في اللخل على التناقض المهيبة والصالة والقيمة التي سبغت .. أصبح الإنسان ..

أخرى (١) : من ١٢ سنة على هذه الفكرية وتلك الفكرية .. دون أن تتركها .. أو جرحا جديدا ..

وأي لخل .. لا يمكن أن تعرض شعب لهذا الحجم من الإحباط والدموع المتجمدة في المأقي قبل ظهور .. ثم تتحقق له أمنية غالية ولا يحدث تطور في حركة وسلوكه وسلوب تفكيره ..

بعد أن تولى لنا لو استوحينا حجم التضحية وعظمت التضحية بالمشاعر الطبيعية التي ولدت لتصور لتصور بلدينا نحن .. ويعيشنا نحن ..

تغيرت الكثير من المقاييس التي تحكمنا .. وانتقلت بالنسبة المسماة بالنسبة بالمشاعر المصرية ..

الشكوى .. انتصر .. دولنا على .. على قد فوسهم .. مائشاد دعوة ..

والشباب آخرى ..

أين من السبب أن تكون دولة قوية .. أمكاناتها شديدة .. ولكن لابد من "جبهة" تتركها دائما بالجوهر السمر وهم ملقون خلف السواتي في الليالي القاتمة .. واحلام تصور ..

التي كانت تسمى من المرحلة "جبهة" فكثير جديد .. ومن هنا .. فربح ..

تضع أمام أصواتا مقلقة أن أرواح الشهداء ترتجف لا تريد أن تكون شائبا .. ولكن جبهة "الانتفاضة" لدى هؤلاء الجنود بنديتها "الشارع" ..

فوق .. ومكين للشباب .. على سبيل المثال .. الذين تراه في القواميس والفرقات يتجهون ليس لشارع متجدة في مجالات جيدة لأن احلام هؤلاء الجنود كانت تنتظرنا ثم تقرر لنا تحقق حلم العود ..

محمد عبد المجيد

لم يعد كافيا كلما عانت بنا الفكرى الى يوم المجد العظيم يوم ٦ أكتوبر

ان نعيد الكلمات الحلو التي قلناها طوال السنوات الماضية ..

صحيح ان مجد أكتوبر لا تمل كلماته ولا تنقضي لكن روح أكتوبر تدعونا الى ان نتخذ من الكلام عملا ننشبه فيه بمنتجات أكتوبر سنة ١٩٧٣ ..

نحن الآن بحاجة الى ورقة عمل جديدة لا بالنسبة لمؤسساتنا الدستورية التي صارت الآن مطلوبة بالنسبة لمشاركتنا الاقتصادية لدى اصبح الشغل للشارع لكل الناس افرادا وجماعات وامنا ..

القول هذا واننا نطمح لكل مواطن ان هناك خطة خمسية جديدة وضعتها الدولة للعمل بها ابتداء من السنة المالية القادمة واعلم كل مواطن ان هذه الخطة او مشروعات الخطة على الاصح ليست بعدة عن مناقشة المواطنين وبخاصة في اجزاها لكن هناك جانب لا نستطيع لفة خطة رسمية ان تتناول وهو الجانب الشعبي الذي تتصاعد مسؤولياته في هذه المرحلة ..

لقد اصطفا على ان هناك جبهة تحت اسميه "الجبهة القومية" والجهود القومية قد صارت الآن مطلوبة اكثر من اى وقت مضى ومن هنا تصور ان تكون لنا الى جانب الخطة الخمسية الرسمية خطة خمسية شعبية تتفق عليها المؤسسات الشعبية بعد اعداد مشروع لها يرضى على كل هذه المؤسسات ويحدد ما هو دور كل مؤسسة ..

نحن نريد ورقة أكتوبر جديدة بهذا المعنى وستكون هذه الورقة وما إليها من جهود ذاتية هي خير توبة لتلك المؤسسات من أكتوبر ١٩٧٣ وخير تحية لإبطال ذلك اليوم الخالد وشهادة الأبرار وخير تحية قبل هذا كله وبعد هذا كله للاقتصاد السمر وما ينبغي له ان يكون ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وليس هذا جديدا علينا فحين قبل عشر سنين رأينا ورقة عمل باسم "ورقة أكتوبر" وكانت هذه الورقة مجرد خطوة على تطوير سياساتنا

الداخلية وبالأخص في مؤسساتنا الدستورية وليس شك لنا تلكمنا كثيرا عما جاء في تلك الورقة التي كانت تمثل مرحلة الانتقال من الشرعية الثورية الى الشرعية الدستورية ..

نحن الآن بحاجة الى ورقة عمل جديدة لا بالنسبة لمؤسساتنا الدستورية التي صارت الآن مطلوبة بالنسبة لمشاركتنا الاقتصادية لدى اصبح الشغل للشارع لكل الناس افرادا وجماعات وامنا ..

القول هذا واننا نطمح لكل مواطن ان هناك خطة خمسية جديدة وضعتها الدولة للعمل بها ابتداء من السنة المالية القادمة واعلم كل مواطن ان هذه الخطة او مشروعات الخطة على الاصح ليست بعدة عن مناقشة المواطنين وبخاصة في اجزاها لكن هناك جانب لا نستطيع لفة خطة رسمية ان تتناول وهو الجانب الشعبي الذي تتصاعد مسؤولياته في هذه المرحلة ..

لقد اصطفا على ان هناك جبهة تحت اسميه "الجبهة القومية" والجهود القومية قد صارت الآن مطلوبة اكثر من اى وقت مضى ومن هنا تصور ان تكون لنا الى جانب الخطة الخمسية الرسمية خطة خمسية شعبية تتفق عليها المؤسسات الشعبية بعد اعداد مشروع لها يرضى على كل هذه المؤسسات ويحدد ما هو دور كل مؤسسة ..

نحن نريد ورقة أكتوبر جديدة بهذا المعنى وستكون هذه الورقة وما إليها من جهود ذاتية هي خير توبة لتلك المؤسسات من أكتوبر ١٩٧٣ وخير تحية لإبطال ذلك اليوم الخالد وشهادة الأبرار وخير تحية قبل هذا كله وبعد هذا كله للاقتصاد السمر وما ينبغي له ان يكون ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

وفي نهاية الصبغة رسمنا وسائل عدم الاسراف في استخدامات الادوية وقلنا تطويرا ونجسها في احجام اسرى واخص ..

وفي نهاية المحامين بدأنا مناقشة القضايا وما ينبغي لها من حلف او اضافة ..

وفي نهاية الزاوية درسنا اهم وسائل النجاح للمشروعات الزراعية الجديدة ..

تأملات في انتصار أكتوبر

القوات المسلحة و ٥ يونيو ..؟!؟

عندما تم تحرير خط بارليف وفلت جث الجنود الاسرائيليين تحت الرمال والاحجار وغطيت معابر الجنود الى الحصن الحصين بأشلاء الضباط والجنود الاسرائيليين نشرت الصحف العالم بعض آثار الدمار وجثث القتلى فوق أرض سيناء وهذا صرخة لم اسرائيل في وجه جولدا مائير ..

أين ولى يا قاتلة ؟؟

وفي مكان آخر من تل أبيب حرب مؤشروا الاضطراب الاسرائيلية التي إقترحت مصر يوم ٦ أكتوبر أول حرب من التراب الخلفى تحت حراسة البوليس الاسرائيلي عندما واجه في أحد الاجتماعات ونشرت جريدة "هاار" ما هازيه صور هرويه من التراب الخلفى لوجد أطفال اسرائيل في الشارع يصرخون : حروا يا أماتنا من الامر !!

وعندما توقف القتال بعد كسر نراع اسرائيل بطلت عملية صلب السلم تحت ضغط الهزيمة للصهيونية العسكرية في ست ساعات !!

إن القوات المسلحة المصرية هي التي صنعت السلام بالوقت .. وهي نفس القوات التي فرض عليها عدم القتال في ٥ يونيو !!

لقد عرفت اسرائيل بعد ساعات من التحرير المصري العظيم الذى انضمت اليه مصر المصرية قد استمرت هويتها التاريخية فهي المصرية التي هزمت التتار وهما اليوم تهزم أقوى جيش حديث في الشرق الاوسط كما وصفت له صف العالم وهو جيش اسرائيل .. هزيمته العسكرية المصرية في ست ساعات وكانت صفعة العالم في دخول وهي تتكلم

من عذمت الطيران المصري قبل التحرير وبالأخص وكيف ان هذه العظمت الاسفورية قد كشفت أمام العالم ان المصرية المصرية قد تفوقت على نفسها ذلك ان سيناء كلها بما فيها من

أريد أن أقول ونحن تحتل في هذه الأيام بغير غلبة جيدة تكرر انتصار مصر التاريخي واسترداد سيناء بقوة الردع المصرية كمسب وحيد لصنع السلام أول ان الجيش المصري العظيم هو الذى يجب ان يحتل كل الشعب المصري بجنوده وبخاصة في عيد أكتوبر وهو الجيش الذى تعرض لأخطر مؤامرة في التاريخ العسكري الحديث يوم ٥ يونيو ١٩٧٣ واستشهدت للجم المتتار تنظيم درع مصر للتعب وإيقاع مصر بلا حماية ليهول السيطرة عليها بعد

وعندما تم تحرير خط بارليف وفلت جث الجنود الاسرائيليين نشرت الصحف العالم بعض آثار الدمار وجثث القتلى فوق أرض سيناء وهذا صرخة لم اسرائيل في وجه جولدا مائير ..

أين ولى يا قاتلة ؟؟

وفي مكان آخر من تل أبيب حرب مؤشروا الاضطراب الاسرائيلية التي إقترحت مصر يوم ٦ أكتوبر أول حرب من التراب الخلفى تحت حراسة البوليس الاسرائيلي عندما واجه في أحد الاجتماعات ونشرت جريدة "هاار" ما هازيه صور هرويه من التراب الخلفى لوجد أطفال اسرائيل في الشارع يصرخون : حروا يا أماتنا من الامر !!

وعندما توقف القتال بعد كسر نراع اسرائيل بطلت عملية صلب السلم تحت ضغط الهزيمة للصهيونية العسكرية في ست ساعات !!

إن القوات المسلحة المصرية هي التي صنعت السلام بالوقت .. وهي نفس القوات التي فرض عليها عدم القتال في ٥ يونيو !!

لقد عرفت اسرائيل بعد ساعات من التحرير المصري العظيم الذى انضمت اليه مصر المصرية قد استمرت هويتها التاريخية فهي المصرية التي هزمت التتار وهما اليوم تهزم أقوى جيش حديث في الشرق الاوسط كما وصفت له صف العالم وهو جيش اسرائيل .. هزيمته العسكرية المصرية في ست ساعات وكانت صفعة العالم في دخول وهي تتكلم

من عذمت الطيران المصري قبل التحرير وبالأخص وكيف ان هذه العظمت الاسفورية قد كشفت أمام العالم ان المصرية المصرية قد تفوقت على نفسها ذلك ان سيناء كلها بما فيها من

أريد أن أقول ونحن تحتل في هذه الأيام بغير غلبة جيدة تكرر انتصار مصر التاريخي واسترداد سيناء بقوة الردع المصرية كمسب وحيد لصنع السلام أول ان الجيش المصري العظيم هو الذى يجب ان يحتل كل الشعب المصري بجنوده وبخاصة في عيد أكتوبر وهو الجيش الذى تعرض لأخطر مؤامرة في التاريخ العسكري الحديث يوم ٥ يونيو ١٩٧٣ واستشهدت للجم المتتار تنظيم درع مصر للتعب وإيقاع مصر بلا حماية ليهول السيطرة عليها بعد

وعندما تم تحرير خط بارليف وفلت جث الجنود الاسرائيليين نشرت الصحف العالم بعض آثار الدمار وجثث القتلى فوق أرض سيناء وهذا صرخة لم اسرائيل في وجه جولدا مائير ..

أين ولى يا قاتلة ؟؟

وفي مكان آخر من تل أبيب حرب مؤشروا الاضطراب الاسرائيلية التي إقترحت مصر يوم ٦ أكتوبر أول حرب من التراب الخلفى تحت حراسة البوليس الاسرائيلي عندما واجه في أحد الاجتماعات ونشرت جريدة "هاار" ما هازيه صور هرويه من التراب الخلفى لوجد أطفال اسرائيل في الشارع يصرخون : حروا يا أماتنا من الامر !!

وعندما توقف القتال بعد كسر نراع اسرائيل بطلت عملية صلب السلم تحت ضغط الهزيمة للصهيونية العسكرية في ست ساعات !!

إن القوات المسلحة المصرية هي التي صنعت السلام بالوقت .. وهي نفس القوات التي فرض عليها عدم القتال في ٥ يونيو !!

لقد عرفت اسرائيل بعد ساعات من التحرير المصري العظيم الذى انضمت اليه مصر المصرية قد استمرت هويتها التاريخية فهي المصرية التي هزمت التتار وهما اليوم تهزم أقوى جيش حديث في الشرق الاوسط كما وصفت له صف العالم وهو جيش اسرائيل .. هزيمته العسكرية المصرية في ست ساعات وكانت صفعة العالم في دخول وهي تتكلم

من عذمت الطيران المصري قبل التحرير وبالأخص وكيف ان هذه العظمت الاسفورية قد كشفت أمام العالم ان المصرية المصرية قد تفوقت على نفسها ذلك ان سيناء كلها بما فيها من

أريد أن أقول ونحن تحتل في هذه الأيام بغير غلبة جيدة تكرر انتصار مصر التاريخي واسترداد سيناء بقوة الردع المصرية كمسب وحيد لصنع السلام أول ان الجيش المصري العظيم هو الذى يجب ان يحتل كل الشعب المصري بجنوده وبخاصة في عيد أكتوبر وهو الجيش الذى تعرض لأخطر مؤامرة في التاريخ العسكري الحديث يوم ٥ يونيو ١٩٧٣ واستشهدت للجم المتتار تنظيم درع مصر للتعب وإيقاع مصر بلا حماية ليهول السيطرة عليها بعد

وعندما تم تحرير خط بارليف وفلت جث الجنود الاسرائيليين نشرت الصحف العالم بعض آثار الدمار وجثث القتلى فوق أرض سيناء وهذا صرخة لم اسرائيل في وجه جولدا مائير ..

أين ولى يا قاتلة ؟؟

كلمة حب

.. خضنا هذه الحرب دفاعا عن حق .. وابمانا بالشراف .. واستردادنا للأرض .. وكان القرار .. الشجاع الذى أصدره السادات .. ثمة منه بقياته وجهته وشعبه .. وكان العود للشعاب من قوتنا المسلحة من كل الحواجز والموانع .. عود يستند أوتيه من شباب ينتهب حماسا .. استوعب السعة التي تعامل معها .. واحترق صدره ٦ سنوات .. وتلقى فيها رمالا .. وولدت فيها تربية .. وبعض الفارق بين السلاح السوفيتي والصالح الامريكى بايمانه بما فعل .. بمشقه وارضه وعرضه وشرفه .. بتسلحه للانتقام لفرقه العسكرية .. بايمانه بان الله معه .. لانه يرضى معركة شريفة بكل معنى الشرف ..

.. وانتصرت مصر فلندا وجيشا وشعبا .. وظلت رقاب الشعب .. الذى اعطى .. والذى ساند .. والذى اتج به هؤلاء الاطفال .. والذى كان يحترق شوقا الى نصر يرفع عنه مهانة الهزيمة ..

.. وانتصرت مصر .. وكان لابد ان تنتصر .. لان قوى الجيش والشعب كانت وراء هدف واحد .. وقرار واحد .. ولتقت مصر حول قائد منتصر .. وولدت الثقة بين الحاكم والمحكوم .. وولدت الديمقراطية .. لان هذا الشعب يستحق ان يتحرر .. وان يحكم .. وان يشارك .. فقد كان رائعا خلال المعركة .. والديمقراطية ثقة .. وقد تحققت الثقة بالانتصار ..

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

.. والانتصار فرحة .. تربط الناس حولها .. تجمع بين كل المواطنين .. يصور كل واحد منهم له عامه فاهم .. بانه او قريبه او ابنه الا ان ما تحمله في سبيل هذا النصر .. ولكن للهزيمة مصيبة .. او كما تسمونها تكسة .. وكل الناس يفر منها .. ويهرب .. وكل واحد يلقى على الآخرين ثمة الهزيمة .. كل واحد يلقى ثمة

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

على الدالى

كل الفنون

حسن عثمان

مواهب .. يعود في «نوفمبر»

مع بداية شهر نوفمبر العظيم .. يعود برنامج مواهب للأطفال .. بشكل جديد .. حيث يقدم المواهب في كافة المجالات العقلية والرياضة والاكثار .. بفرز البرنامج جميع محافظات مصر ليكتشف المواهب في التذوق والفن واليد ..

البرنامج .. اعداد محمد محمود ريان .. تقديم ماجد عبد الرزاق اخراج عبد السلام

ماجد عبد الرزاق



فؤاد الزور

مسابقة للأطفال عن القوات المسلحة
تظهر فيها الشرطة العسكرية لأول مرة

كتب - صلاح درويش :

تقدم لواء الثالثة بالتكليفين خلال الأيام القليلة من الشهر الحالي وفي إطار الاحتفال بأعياد أكتوبر مسابقة للأطفال عن القوات المسلحة المصرية من خلال برنامج (أب - حصر) أعداد كمال عكاشة وإخراج سيد حسانين ..

المسابقة تستمر لمدة خمس حلقات وتقدم جوائزها للفائزين بالشؤون المعنوية لقوات المسلحة ، وتوزع في

الاحتفال بتكريم أبناء الشهداء أول يناير القادم .. تتضمن المسابقة زيارة مذبحة ومجموعة من الأطفال لمواقع عسكرية لقوات المسلحة والتعرف عليها وعلى الأسلحة التي منها مواقع لقوات الدفاع الجوي ، ومسلح المهندسين والشرطة العسكرية ، وتظهر لأول مرة من خلال هذه المسابقة للشرطة العسكرية التسمية أثناء تكريم أفرادها .. ومجال عملهن في الشوارع الرئيسية والمباني ..

تضرب زوجها في فيلم (جيران الهنا) !!

تموئحين من الجيران لحدما مجنون كورة لم يخلأ،
مباراة الأويصرها ويرغ كل موميه وإشله في زوجته
المخلوقة على امرها ، والنوع الآخر زوج ضبيب يقع
فرسة الزوجة تعمل صحفية تكول له الامانات في كل
لحظة ..

حول هذه الاحداث يدور الفيلم التلفزيوني الجديد
(جيران الهنا) قصة وسناريو وحوار محمود طوسون
ومخرجة : علف شعبى واحمد ماهر ويونس شلبى
وسحر راسى ومجدى امام واخراج محمود البريرى ..

علف شعبى

مخرج التتفيذ اليوم : محنت جاد الله .. ملقيت اليوم ناريمان ابو الخير ومها
 مطير .. جيرة الاعداد والتتفيذ : سامية عبد الله احمد .. بقرا الاخت
 الاخبارية : عادل نور الدين ومثال الاتري
 الفتح وتقدم الدقوي الكريم بواره الشيخ محمد الطوخى وبسره
 الشيخ ابراهيم السراي .. موضوع الحلقة الجهاد فى الاسلام
 اذاعة كلمة الرئيس حنى مباركة بمناسبة احتفالات السادس من
 أكتوبر
 تنفيذ جبري هـ امى لطاف راضي
 القيم للتسجيلى القرائ
 تشاهد حلقة اجيبته من مسلسل : powers of mathew star
 بعنوان (٣١ ساعة) thirty six hours تمثيل : بينر باركوت
 وجومن كاريين واخراج بارى كاريين

عودة برنامج الكورة في اسبوع
كتاب - حتى عبد المقصود
 برنامج الكورة في اسبوع الذي يجده
 ويقتنيه اهل الارض الثلاثة الثانية بعد
 في التطوير ابتداء من يوم اسبوع
 ١٣ أكتوبر ..
 البرنامج تم تطويره حيث يستعرض
 اخبار الكرة في العالم كله وموقف
 الاندية المصرية في بطولات افريقيا
 ومراحلة الدولى المحلي
 والقاع والمستعرض
 بطولة اسبوع مصر .. البرنامج اخراج
 وفاء غوريش ..

البرامج

● ● أطلقنا الصغار من سن ٣ إلى ٦ سنوات يشاهدون على شاشة للقناة الأولى اليوم .. حقة من برنامج (لقاء الصغار) تتناول الحب والالتزام للبيت والمدرسة والوطن ..

من خلال عدة فقرات تتضمنها الحلقة وهي عبارة عن أغنيات وحوار بين الأطفال .. البرنامج أخرج مامية كوكبي .. أعداد محمود حنفي .. تقديم

● ● اعترفت الفنانة رجاء حسين عن القيام بدور الأم في مسلسل (الهويس) لأشغالها بأعمال أخرى .. المسلسل من تأليف مصطفى

الوشاحي أخرج رفعت قدس وبطولة احمد بدير - هالة فاخر - سعاد نصر - محمد وفيق - شريف صبري .. استند الدور إلى زكري مصطفى ..

على فايق زغلول

القناة الاولى

١٠,٩٦	برنامـج نافذة على العالم احد مجلة نسوقى .
١٠,٧٦	السيرة فى علم جيمولوجيا المد The day business بطولة مايكل وجريفر وريتشارد لود واخراج مايكل تيرسون .
	وتكون احداثه أثناء الحرب العالمية الثانية حيث يفتخر عالم بريطاني يدعى بارتر قبيلة كشمير ضد مالى فى الاراضى الامتية لصالح الحماة بل يتخطى الشام وتقاتل قوته الى ايام الامم المتحدة فى اجوى صلاحيتها الا انه امام محاولاته الدائمة لانقاذهم يوافقون ويتم اختيار طيار ماكر لهذه المهمة .
١٢,٢١	احدا ٢٤ ساعة .
١٢,٥٦	القران الكريم ينقذه الشيخ محمود خليل الحصرى من سورة (هود) .
١٠,٩٦	برنامـج نافذة على العالم احد مجلة نسوقى .
١٠,٧٦	السيرة فى علم جيمولوجيا المد The day business بطولة مايكل وجريفر وريتشارد لود واخراج مايكل تيرسون .
	وتكون احداثه أثناء الحرب العالمية الثانية حيث يفتخر عالم بريطاني يدعى بارتر قبيلة كشمير ضد مالى فى الاراضى الامتية لصالح الحماة بل يتخطى الشام وتقاتل قوته الى ايام الامم المتحدة فى اجوى صلاحيتها الا انه امام محاولاته الدائمة لانقاذهم يوافقون ويتم اختيار طيار ماكر لهذه المهمة .
١٢,٢١	احدا ٢٤ ساعة .
١٢,٥٦	القران الكريم ينقذه الشيخ محمود خليل الحصرى من سورة (هود) .

الفراش ..
ظيـم

ين في الحب العظيم»

برامج الإذاعة

(مع الأيام) إسماعيل شبنه - (كتكت)
(عين) عصمت عبدالعظيم ..
صوت العرب

١١,١٥ مساء حلقة خاصة من
برنامج (إنعام أصيلة) تكفيها سامية
عبدالمجيد عن أغنيات حرب أكتوبر
والنصر تتضمن أغنيات (تسلي)
المصري - بلادي - قوم يا مصري -
أحسن جوش (أسيد درويش - رافعة)
تعليم ..

الشرق الأوسط
١,٠٥ مساء يقدم أحمد رضوان
برنامج (عيون الميكروفون) مع
اللواء تصنيق شبن محافظ السويس
والأستاذ إيهاب حرب أكتوبر في حديث
حول تربيته أثناء المعارك ..

للشعب
٧,٥٥ مساء تقدم فتحة التناوب
برنامج (حصاد أكتوبر) عن
الإجازات التي قضاها الشعب المصري
منذ أكتوبر ٧٣ وحتى الآن
والمشروعات التي أقيمت في أعقاب

[illegible]

١٠٠٠	مصر هي ارض لطيفة وارض وديوم الهنا لتجاة وديوم لوردة . الانقلاب على اذاعة خارجية من مدينة نصر لاذعة مراسم وضع اكنال الزهراء على النصب التذكاري للجندي المجهول في احتفالات السادس من أكتوبر .
١٠٠٢	العونة الى استوديوهات التليفزيون وتكديم اغنية شادية وحياة رب المدائن .
١٠٠٣	كلمة الرئيس محمد حسني مبارك بمناسبة احتفالات السادس من أكتوبر .
١٠٠٥	مصر اليوم في عيد لشادية ويلها اغنية محمد ثروت مصر حماها الله ثم اغنية نجاح سلام واغني اسم في الوجود .
١١٠١	الغلام التسجيلي سيناء ارض الاجداد .
١١٠٢	بحين موعد اذان الظهر .
١١٠٣	قراءة لحديث نبوي شريف .
١١٠٤	مدعاء خليتي كلمة لعيد الحليم حافظ .
١١٠٥	نشرة الاخبار الاولى .
١٢٠٥	برنامج لقاء الصغار تكديم القصيرة رانيا عاطف واخراج سامية توفيق .. تعريف الاطفال بمعنى عيد الانتصار الكبير في السادس من أكتوبر وقيمة الاحتفال الذي صنع هذا النصر العظيم .
١٢٠٥	تكتوير والناس حلقة خاصة من برنامج موضوع للشباب عن انتصار أكتوبر ومعناه لدى شباب مصر تكديم احمد مختار واخراج نصر عبد السلام .
١٢٠٥	الغلام التسجيلي سيناء ارض الفروز .
١٢٠٦	اغنية بتهادك يا بلادي لاسير الاسكندراني .. ويلها تشوذة مصر لام كلثوم .
١٣٠١	موسيقى مصر حماها الله لمحمد عبد الوهاب ويلها اغنية فايزة كلمة مصر المستقل .
١٤٠٥	كلمة الرئيس حسني مبارك بمناسبة احتفالات السادس من أكتوبر .
١٥٠١	اغنية مصر اليوم في عيد لشادية .
١٦٠١	قالوا عن أكتوبر اداء جمال الشاعر واخراج عبد عبد السلام .
١٦٠٢	الغلام التسجيلي سيناء ارض العرب والسلام .
١٦٠٣	اغنية عروسه من ارض الفروز لياسمين بخوان .
١٦٠٤	برنامج موضوع للشباب حلقة خاصة عن أكتوبر بعنوان أكتوبر في ذاكرتهم اعداء فنان نجم وتكديم احمد مختار واخراج علة منصوب .
٣٠٠٤	بحين موعد اذان للصبر .
٣٠٠٥	قراءة لحديث نبوي شريف ويله متابعة لموضوع الشباب .
٣٠٠٦	مصر عين الحياة شعر محمد التهامي والذاعة سامية سلفق واخراج محمد ابراهيم .
٣٠٠٧	مسرحية الدخول بالعالمين الرسمية بطولة ابو بكر عزت ومسيير النبلي واسماء يونس واماني واحد نبيل .
٥٠٣٦	بحين موعد اذان المغرب .
٥٠٣٧	قراءة لحديث نبوي شريف .
٥٠٣٨	متابعة المسرحية .
٥٠٣٩	قالوا عن أكتوبر اداء جمال الشاعر واخراج عبد عبد السلام .
٥٠٤٠	اغنية لجاة يوم الهنا .
٥٠٤١	الفترة الاخبارية الثانية .

القناة	الشارقة
مخرج للتلفزيون : محمد عبده المنيع	٦,٥٢
عمرو الامير	
٥,٠٠	القرآن الكريم يتلوهُ —————
	الشيخ ابو العزيم شعيرعش
٥,٠٦	نشرة الاخبار
٥,١١	برامج الاطفال كروتون
	تلفزيون (مسعد فوده)
٥,٢٣	برنامج آلف باء مصر
	افراج : سيد حسين
	وتقديم : مها حسن
٥,٣٨	برنامج (ياق من الزمن)
	تقديم : عادل المصري
	والخراج : يسر
	الشرعيني
٥,٤٤	(أذان المغرب)
٥,٤٨	تابع ياق من الزمن
٥,٥٧	(ريپورتاج) افراج :
	احمد ضياء
٦,٠٧	(بنك المال) افراج :
	سعيد اسلم
٦,١٧	(صوت الجماهير)
	تقديم : حازم الشاوي
	والخراج :
	جمال عبد الحيد
	برامج
	تلفزيون (حقة
	البرامج عن مسلسل
	(الصحبة) ضيف الحلقة
	القناة مسيحية ابوب
	البرامج : اعداد سلمى
	ابوالنور والخراج :
	محمد نبيل
	وتساعده
	زينب النهي
٦,٥٢	(أذان الضياء)
٦,٥٧	متابعة : (نجسوم
	التلفزيون)
٧,٤٥	(نشرة الاخبار)
٧,٥٥	تابع (تجوم التلفزيون)
٨,٠٠	(سوميا الحياة) تقديم :
	احمد السباعي حقة
	اليفل المصدي عرابي ..
	ضيف الحلقة محمد
	حمدي .. الخراج :
	احمد عبد
٨,٣٦	(غدا نقول الصحافة)
٨,٤٦	(القرآن الكريم) يتلوهُ
	الشيخ : شامان الصياد
	من سورة (الفتح)
٨,٤٨	(الفتنام)

حضور ..

البرنامح الثاني

٨،١٥ مساء مبكرة مع التصرف
القائم للمبرمجة الشعرية (حصص)
اللقمة) تأليف الشاعر محمد ابراهيم
ويوسنة واخراج هلال ابوعمار
رشدي المهدي - حمزة الشامي
احمد الناقص - مرسى الخطاب ..

مع قراء كل القنون

لماذا

لماذا لايعرض التلفزيون افلاما
دينية الا في المناسبات فقط .. ولماذا
لا تساهم الافلام التلفزيونية في النتاج هذا
التوعيه من الافلام التي تترقا بتاريخ
الاسلامي ويطولات رجلاه ..

اشرف سعيد شتيوي - القاهرة

١٤٢٧ ريماط
٣٥٥٨٦ المصنوعة
٢٢٣٩٠ بنو سريين
٢٢١٨٥ العيوس
٢٢٤٨١ المصنعا
٢٢٤٩١ اوسيط
٣٣٣٠٠٨ س.ف.ف.ف.
٢٣٥٥٧ اسرانت

٤٢٩
٥٨٨
٤٩٨
٢
٢
٢
٢
٢

علاقات عامة

تسوية

رخصة جدهان بلندا الفرقة البحرية للفنون الشعبية

البحيرة تحفل بذكرى انتصارات اكتوبر

* ق ل و ر *

يبدو ان التصيق في التيلزيون .. اراد ان يخفف عنا ما نشاهده من تكرار في المسلسلات التي نتابع يوميا .. بطلها سجون يطاردنا على كل اللقوات ..

بإعادة إذاعة حلقات حكاية وراء كل باب حتى ينسبنا الهم والقتل والصون المتلاحق في المسلسلات (حكاية وراء كل باب) .. نموذج جيد من مئة فقرة فأتان حمامة وكتائب ومكتدر وصاحب فكر استأثنا توافيق الحكيم ..

اتمنى ان تمنح للفرصة لجول من الضباب ليقدم لنا فكره واداءه في مثل هذه المسلسل المرحلة الجادة في نفس الوقت حتى نتواصل مدرسة توفيق الحكيم في التأليف ومدرسة فأتان حمامة في الالاء مع الاجيال الشابة ..

حسن عثمان

تحفل مديرية الثقافة بالبحيرة بذكرى انتصارات أكتوبر اليوم ولادة اسبوع بذكر المناسبات .. ومواقفها وتشمل نوات اديبة عن السلام واثرة ومعارض قوية للكتاب والفنون التشكيلية وعروضاً للفنون الشعبية تقدمها فرقة البحيرة ، وستقدم رقصات ليلية العبد ، جدهان بلندا ، رخصة الافراح لمدينة العريش ، الحجالة وعقب جناتليس .. تكون الفرقة عام ٦٤ وفي عام ٨٣ الضمت الى الثقافة الجماهيرية .. الفرقة مكونة من ٥٠ عضوا ..



الفرقة الشعبية للبحيرة

مركز الأنشطة الفنية

٧٨٧	الايكسندرية	٢٥٨٢٩٨٥	وكسبي	٢٥٤٧٤٦٦	بابه الرقة
٢٥٠	رشقة	٤٤٤٠٥٤٢	الحجمان	٧٥١٤٢٧	دوربج
١٧٧	٩ أكتوبر	٢٢٥٢٥٥	مسططا	٢٥٤٨٢٤٠	كلما من
٣٣٢	دمشقر	٢٠١٤	المصاحبة	٧١١٧٧٥	شبين
١٧٥	بورسعيد	٤٢٦٨	كمرا الشبي	٧٦٠٦٤٤	الدفقة
١٠٥	الاسكندرية	٤٤٢٠	شبيها	٧٢٣٠٩٩	البحيرة
٤٠	الاسكندرية	٤٤٢٢٤	شبيها	٢٥٠٤٤٩٢	المنصورة
٤٦	الاسكندرية	٢٢٤٦١٣	الزقازقة	٧٨١٧٠٢	جولان

لعمل طرزان أيام الاسبوع عمل الجمعية

[illegible]

شركة سوتير للإشاعات
 ١٣ شارع المقرري / منشية البكري / القاهرة
 ت: ٤٥٨٧٠٠٦ / ٤٥٨٨٥٥٩
 فاكس: ٢٢٦٧٩
 مع تقيات رئيس مجلس الإدارة / فاروق فانوس



مفروشة

العروة

فنى زهران

أرقتى الأذواق

من أنشئة

المفروشات

ومبانيات

المرايس

القاهرة: ١١٠٠
 ٥٠٦ شارع الجمهورية
 ت: ٩١٩٤٧٠
 دسائط: ٢٥٠٨
 ت: ٢٥٠٨

مظلات ناعمى وطنى
 ٢٥ بن البستان - باب اللوق
 هاتف وزارة الأوقاف ت: ٣٥٤٧٨١٠

شركة عصفور

مصنعة الكريستال

فخيم وإبراهيم عصفور

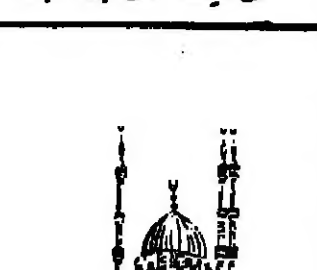
الإدارة والمصانع: شبرا الخيمة
 ت: ٦٤٩٩٨٤ / ٦٤٩٨٠٧ / ٩٤٦٦٥٩ / ٩٤٩٠٣٢٠
 فاكس: 94347 ASFUR UN
 المدون مفتوح طوال أيام الأسبوع ت: ٦٤٦٨٥٨

مطبخ الرمال والنجمة الذهبية

لادوات النظافة

الإدارة: ٢٠ بن شريف باشا الكبير عابدين ت: ٩١٩٦٦٤
 ٩٠٣٧٩٩
 المصانع: المدينة الصناعية / العاشر من رمضان

مجوهرات
 ٤٣ شارع جبرها القاهر
 السكة الجديدة
 ت: ٩٣٦٢٧٥
 مع تقيات: الحاج عبد العزى



المسرة

الموسى والديكوب

أكبر عرض من:

غرف نوم / مطابخ / مطابخ

أنترجرات / مطابخ

قسم خاص للمطبخ الشرقية

٧٩ بن عثمان بن عفان / ترسوف
 مصر الجديدة ت: ٢٩١٧٩٣

السج بالنقد النفيط

مؤسسة خرايطم للإستيلك مدعة
 من ١٩ مم إلى ٣١٥٠
 الإدارة: ١٢ من المطبعة الأهلية وكان البيع ت: ٧٦١٣١ / ٧٦٢٠٣١
 المصنع: ٤٤ بن جبرها القاهر / القاهرة

للتيكولاته والبنيونى

٦ بن كنيسة الإلهيات / خلو صي شبرا ت: ٦٤٢٥٨٦

مطبخ

الوكلاء الوحيديون ليلغا بالولايات الورس

مطابخ من: ٥٥ بن أحمد رمضان بن مطبخ / شبرا الخيمة / شبرا الخيمة / شبرا الخيمة

٢٦ بن محمد الدريه ت: ٧٥١٦٥٤٢ / ٧٥١٧٢٢

مع تقيات الحاج / مصطفى السقا

مطبخ

بمناسبة الموسم الدراسي

مطبخ: تقدم لجميع مراحل التعليم الاسمي (الابتدائي / الاعدادي / الثانوي)

مطبخ: راحة الجسم تبدأ من القديس

شركة وهابكو

للتيارة الخارجية والخطوط البحرية والوكالة

أحدى شركات الاستعمار طبقا للقانون ٤٤/٤٢

بور سعيد

بيع الخايج / شارع الجمهورية

ت: ٢١٩٠٠ / ٢٧٤٤٤٤

بن الشهد عوطوط وابلات

فاكس: ٦٣١٩٣ وهاب

ص.ب. ١٢٢٠ بن: ٢٢١٢

مع تقيات: عبد الوهاب قوطه

عبد الوهاب قوطه

عبد الوهاب قوطه

عبد الوهاب قوطه

عبد الوهاب قوطه

عبد الوهاب قوطه

عبد الوهاب قوطه

عبد الوهاب قوطه

عبد الوهاب قوطه

عبد الوهاب قوطه

عبد الوهاب قوطه

عبد الوهاب قوطه

عبد الوهاب قوطه

مقابل حلوه من صورة

مقابل حلوه من صورة

مقابل حلوه من صورة

مقابل حلوه من صورة

مقابل حلوه من صورة

حلويات شرقية وعربية

حلويات شرقية وعربية

حلويات شرقية وعربية

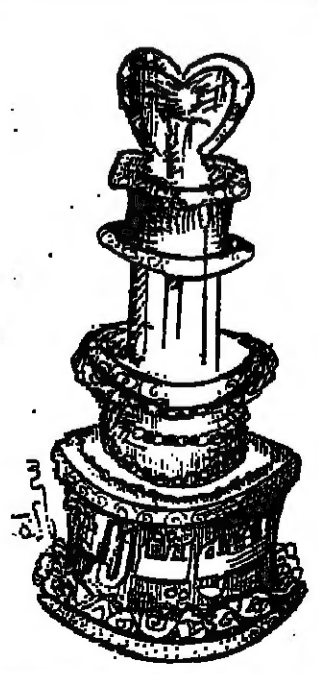
حلويات شرقية وعربية

حلويات شرقية وعربية

حلويات شرقية وعربية

حلويات شرقية وعربية

حلويات شرقية وعربية



حلويات شرقية وعربية

حلويات شرقية وعربية

حلويات شرقية وعربية

حلويات شرقية وعربية